**事迹材料**

**赵培光，男，1959年出生，《吉林日报·东北风》副刊主编。中共党员，新闻高级编辑（二级教授）。**

**痴痴缠缠的编辑生涯，赵培光无愧于一个“不忘初心，牢记使命”的文化耕耘者和传播者。他用自己的智慧和行动，展示了一个新闻人的自觉与自信，身体力行地讲好了中国故事。**

**三十四年，打造品牌是最美的愿景**

**赵培光大学毕业后，做了吉林日报社编辑。这一“坐”，便是34年。**

**2013年10月，时任中国报纸副刊研究会会长丁振海在全国百家文化记者云南大理的年会上说：“咱们有位省报编辑，几十年如一日，默默无闻，兢兢业业，把他主编的副刊办得极有声色，令人敬佩和学习！”他提到的这位编辑，就是赵培光。**

**副刊是报纸的重要组成部分。赵培光深知：“东北风”是《吉林日报》副刊，新闻性是其不变的底色。赵培光审时度势，绞尽脑汁，独辟“文化眼光黑土地，百姓情怀东北风”蹊径。一块又一块版面，一期又一期副刊，在赵培光精心策划、调理与字斟句酌中，尽可能完美地推出“东北风味的新闻事件、新闻人物、生活写实”。读者通过“热点纪实”“东北大地”“角色访谈”“大众读书”“真情表达”“文苑茶坊”“流行风潮”等7个窗口，纵览时代云烟，了解地域风俗，贴近民土民意，品味百味人生。**

**每期清样出来，赵培光总是一遍一遍筛查，力争杜绝差错，精益求精。付印之后，他还是大样不离手，常常带回家去细读。若发现问题或瑕疵，便会从10余公里外的家中赶到单位纠正。别人工作8小时，赵培光则不分班上班下，整个思维系统都在围绕着版面转。**

**如今，“东北风”副刊早已成为领先吉林、声震东北、影响全国的文化品牌。2007年，《中国新闻出版报》在“全国报纸名刊”专栏推介了“东北风”。2010年，被吉林省政府评定为吉林省新闻出版精品奖。2011年，赵培光因编辑工作的突出业绩，被评为“孙犁编辑奖”。**

**为人作嫁，甘于奉献是最大的情怀**

**身为编辑，赵培光对每一块版面都呕心沥血。**

**“编辑的财富是作者”，他做编辑34年，“财富”越聚越多，简直就是个“大富豪”！**

**看过“东北风”的读者，都爱不释手。伴随着苦心经营，“东北风”在全国的影响日益强大，王蒙、蒋子龙、张抗抗、冯骥才等国内百余位作家不断用稿件支持，为副刊增光添彩；格致、高君、任林举等省内千余位作家起步在“东北风”，经常用精品鼎力相助。因为赵培光坚信：作者是办报的前提，决定着副刊的品质。**

**赵培光凭借对副刊的赤子之心，凭借他的格局、道义和情怀，把大家紧紧团结“东北风”周围。有位张姓作者，寄来《女大当嫁》，他3次提出修改意见，终成一篇美文。农民工诗人杨成军没钱买书，赵培光把他叫到办公室，打开书柜任他挑选。下岗工人刘金范，视他为写作恩师，他总是不厌其烦地指导。青年作家高君，没有固定工作，专心写作，生活拮据，他拿出1000元以解其燃眉之急。还有不少作者遇到困难上门求助，他能帮则帮，钱物不在话下。**

**“春风放胆来梳柳，夜雨瞒人去润花。”34年里，赵培光培养出来的作家以千计甚至以万计。他除了当面传授、信稿点拨外，每年都十次八次地去大学和各个市县做新闻和写作方面的讲座，深受读者拥戴与赞佩。如今，有400多个大学生、工人、农民在他的悉心辅导下，走进文学殿堂，并且成为全国知名作家和吉林省优秀通讯员。**

**赵培光最大的快乐就是编好稿，每每读到妙处，都兴奋得像个孩子。实际上，赵培光早把“东北风”当成了自己的孩子。以“父母心”，他把一个青年人的热爱、中年人的睿智都献给了副刊编辑这一神圣的职业，无怨无悔。**

**矢志不渝，默默耕耘是最好的人生**

**《新闻战线》2015年8期刊登赵培光事迹《一位报纸编辑的30余年坚守》。**

**《中国新闻出版报》2015年3月26日刊登《学习孙犁，做最好的报纸编辑——记<吉林日报•东北风>主编赵培光》。**

**习以为常地读书、看报、研习马克思主义新闻观和党的各项方针政策，使他能够以一种宽厚余裕的状态付诸于工作。**

**赵培光痴迷编辑工作，却不计得失。2014年在“东北风”上刊发的《一位在韩老华侨的拳拳中国心》获得了中国新闻奖国际传播二等奖，倾注着他的心血，机会却让给了同事，还有诸多利益他都让过了。他说：“咱们办报，每期有十几万、二十几万读者，必须用一个新闻人的良知推出文化盛宴。”只有家人知道，编辑工作的背后，他承受着多少病痛的折磨！心脏、胃肠、颈椎、腰椎……最严重的是低血糖，时常搅得他头脑晕眩。一时走不开，他偷偷吃块糖、喝口饮料，缓过来后继续工作。因病住院，他跟医生商量，尽量把检查安排在晚间，白天打完吊瓶直接上班。不止一次，他在编版时被追回医院，面对医生的训斥，他只是嘿嘿笑……**

**策划、组稿、筛选、做版、配图、调版式、改标题，开编前会，接待作者和读者，这些平常而琐碎的工作，赵培光做起来津津有味。他认定：“折腾来折腾去，反复折腾就是戏。”每逢新年、春节、元宵节、中秋节等节日及地震、抗洪等突发事件，“东北风”都会推出特色专版。而且，在提升 “文化漫谈”“闯关东轶事”“冷眼看东北”等重点专栏外，还陆续推出“美人松随笔”“故事人生”等全新专版。**

**2016年11月，作为全国记协理事，赵培光在北京亲耳聆听了习近平总书记关于新闻舆论的重要讲话后，深受启发和鼓舞。此后，他更加积极地深入基层作新闻和文学讲座，并组织辽源、白山、桦甸采风活动，打造“深入生活 扎根人民”10个专版。2017年10月，党的十九大召开后，赵培光认真研读十九大报告后，组织吉林省散文委员会开展笔谈，及时出刊“抒写时代新篇章”主题版。**

**三十多年里，赵培光走遍了吉林大地，足迹遍及乡镇、学校、厂矿以及僻远的村屯。每到一地，都做了大量访谈，并写出了许多感人至深的报告文学、特写和消息、通讯。2017年9月，他回到了阔别40周年的舒兰县平安公社，与当年的社员倾心交谈，撰写出了7000余字的《回乡记》，整版刊发在“东北风”上，在读者中引起热烈反响。**

**前年9月，赵培光根据新媒体融合形势，带动部下推出“吉报副刊”公众号，使纸媒的影响力扩展到移动端。**

**赵培光用他自身的经历，实现了 “三贴近”“走转改”。做编辑日日夜夜，苦乐尽在其中。同事们跟他在一起工作，感到有方向，有力量；作者们跟他交往，感到有支撑，有温度；四面八方的读者们，都把“东北风”视为精神家园，看了这期盼下期。耕云，播雨，梳柳，润花，既是对他的一种肯定，也是对他的一种激励。**