**附件4**

中国新闻奖自荐（他荐）参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | | | 内地首家外资控股券商开业  中国金融业新一轮开放启航 | | | | | 参评项目 | | 电视作品 | | | |
| 体裁 | 电视消息 | | | | |
| 语种 | 中文 | | | | |
| 作 者  （主创人员） | | | | | 余治国 何嘉琪 崔波 于源灏 | | | | 编辑 | 李大新 | | | | | |
| 刊播单位 | | | | | 深圳广播电影电视集团团 | | | | 首发日期 | 2017年12月8日18点30分 | | | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | | | 深圳卫视  《深视新闻》 | | | | 作品字数  （时长） | 1分30秒 | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称省部级以上或中央主要新闻单位社（台）级新闻奖 | | | | | | | 广东省广播影视奖二等奖 | | | | | | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | | | 该作品聚焦重大主题。2017年中国允许以控股方式向境外资本开放金融业领域，仅此一件，也预示着后续动作。  外资能不能以控股方式进入证券、基金、期货领域，不但是中国新一轮开放的重大课题，也是中国对美国等世界主要经济体开展贸易谈判的重要内容，更是海内外对中国经济开放程度的关注焦点。国家对金融业开放态度非常审慎，该证券公司从2012年开始申报，历时五年才最终获批。2017年6月19日，中国证监会正式书面批复核准，但要求该公司必须自本批复下发之日起6个月内完成汇丰前海证券的工商设立登记工作。逾期未完成的，批复自动失效。最后当年12月7日下午，汇丰前海证券公司走完全部流程，正式挂牌营业。该作品聚焦挂牌开业这一主要新闻事实。  作品彰显新闻价值。该作品新闻性强、专业性高，语言文字简明扼要，表述准确，逻辑清晰，有完整的新闻要素。新闻完整呈现了包括中国证监会颁发业务许可证重要环节、关键人物采访、关键信息披露。特别是就证券公司是否“全牌照”的问题作了重要交待，表明中国对外开放举措真诚务实，实现“大门小门”一起开。新闻在“短”字上做出努力。在较短篇幅内，做到完整表达，精准描述。最后记者出镜中，又对中国金融开放政策走向做了介绍，拓展新闻信息量。 | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | | 由于内地首家外资控股券商是2017年度中国对外开放的重要事件。新闻播出后引发舆论高度关注，海外媒体报道对此事件也援引该作品的报道内容和画面。  该作品对内以及对外传播均实现良好效果。对内，国家批准首家外资控股券商落户前海，表明又一项国家开放的重大举措在深圳前海率先试水。对外，中国虽然对金融开放态度审慎，但蹄疾步稳，有实际作为，有力回应了西方部分媒体、政商界人士所谓中国不履行开放承诺的质疑。 | | | | | | | | | | | | |
| 推荐理由 | | ︵  推荐人填写︶ | 本片题材比较过硬，反映出新时代中国发展的重大动向。作品本身制作精良，也是近年来电视新闻消息中在“短”字上做文章的出色作品。该片新闻性强，画面规整，信息量丰富。播出之后，在社会上有着良好的反响。  **推荐人（两名）签名： 自荐（他荐）人签名：**  （单位自荐、他荐的，由单位  负责人签名并加盖单位公章）  **2018年 月 日**   **2018年 月 日** | | | | | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | | | 余治国 | | 单位及职称 | | 深圳广播电影电视集团主任记者 | | | | | 电话 | 13828755484 | |
| 推荐人姓名 | | | | 黄涛 | | 单位及职称 | | 深圳广播电影电视集团主任记者 | | | | | 电话 | 13428990749 | |
| 联系人姓名 | | | | 李大新 | | 手机 | | 18665355759 | | | | | 电话 | 0755-88310616 | |
| E-mail | | | | 7800243@qq.com | | | | | | | | | 邮编 | 518026 | |
| 地址 | | | | 深圳市福田区鹏程一路1号广电大厦 | | | | | | | | | | | |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。 | | | | | | | | | | | | | |