**中国新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | **《升旗》** | | 参评项目 | | **电视类** |
| 体裁 | **新闻专题** | |
| 语种 | **汉语** | |
| 作 者  （主创人员） | | **集体（附后）** | 编辑 | **集体（附后）** | | |
| 刊播单位 | | **吉林广播电视台** | 刊播日期 | **2019年10月11日21:54** | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | **吉林卫视《好好学习》** | 作品字数  （时长） | **30分钟** | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | **吉林省农安县开安镇万来村张家屯村民赵桂兰与共和国同龄，23年来，在自己家的农家院里每天坚持升国旗，被人们称为“国旗奶奶”。**  **国庆节前夕，《好好学习》栏目对“国旗奶奶”的故事进行跟踪探访。庆祝新中国成立70周年特别节目《升旗》紧紧围绕“国旗奶奶”升国旗、做国旗、颂国旗、看升旗、赠国旗等内容展开，以“国旗奶奶”与国旗的情缘为主线，以新中国成立70年的变化为辅线，双线交织，相互烘托，相互印证，展现爱国故事。**  **作品主题鲜明，开门见山地以习近平总书记关于爱国主义精神的论述统领全篇。作品以小见大、叙事完整、结构紧凑、细节突出，人物表达自然生动，鲜艳的国旗红流动在整篇作品中，流淌着爱国奋进巨变基调。通过普通人的故事展现对国旗、对国家的大情怀。**  **作品包装精美，画面精致，音乐运用恰到好处，片尾《记者手记》起到画龙点睛作用。** | | | | | |
| 社  会  效  果 | **节目在吉林卫视播出后，“国旗奶奶”“农家院升旗”等词句，成为网络上很多网友热议的话题，唤起了人们心底的那份朴素的爱国情怀。央视网、新华网、腾讯、新浪等网站均对该节目视频进行转载。节目还受到吉林省委领导的肯定表扬。** | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | **节目立意深远、以小见大、故事性强，情感基调昂扬向上，细节展现到位，人物表达真切生动，以普通人物故事讲述新中国的大变化、对国旗的大情怀。节目叙事巧妙、环环相扣、画面精美，电视纪实手法运用充分。**    签名：  （盖单位公章）  2020年5月27日 | | | | | |

**新闻专题《升旗》创作人员名单**

**1.编辑**

**孙宝泉、陈希、陈凯峰、贾飞**

**2.主创人员**

**梅雪、邵栢赫（邵光涛）、栾海、孙宏姣、袁琳、单思敬、张东旭、刁文钰、安烨、赵语佳、郝忠斌、单施录、刘鑫、卢炳竹、曾祥云、李志刚、刘振鹏、梁紫薇、孙源锴**