**中国新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | **《出租车与公交车路权之争酿事故》系列报道** | 参评项目 | **电视新闻专题** |
| 体裁 | **调查性报道** |
| 语种 | **汉语** |
| 作 者（主创人员） | **朱宝 侯雨东 崔明海 赫溦 王乐乐** | 编辑 | **鲁敏** |
| 刊播单位 | **通化广播电视台** | 刊播日期 | **2019月12月24日 18点30分****2019年12月25日 18点30分****2019年12月27日 18点30分** |
| 刊播版面(名称和版次) | **新闻综合频道《聚焦民生》** | 作品字数（时长） | **代表作1：950字 3分12秒****代表作2：615字 1分46秒****代表作3：829字 2分40秒** |
|  ︵采作编品过简程介 ︶ | **(朱宝、崔明海、鲁敏负责策划、编辑；侯雨东负责采访；赫威负责后期制作；王乐乐负责播音。)****在一起由“路怒”导致的事故发生后，主流媒体记者第一时间主动出击，全程跟踪报道事故的来龙去脉，及时对网民的热议做出回应，避免了网民的误解及不良的社会影响，起到了重要的舆论引导作用。在采访过程中，记者积极还原事件的原始状态，并加以客观引导，突出事件本身的意义和作用。****在该系列报道中，记者勇于创新，充分将新兴媒体与传统媒体相结合，使新闻极具时效性和现场感。在采访调查过程中，记者对相关部门进行多次跟踪报道，刨根问底，逐步深入，充分体现出主流媒体的监督作用。** |
| 社会效果 | **近年来，“路怒”一族引起的各类事故屡见不鲜，在很大程度上折射出了广大交通参与者的道德水平，记者充分关注这一群体，使报道具有典型意义和普遍的教育意义。记者第一时间对受众的疑惑进行解答，积极回应社会关切，有效地制止了网络上的不当言论，让事故的前因后果更加公开透明，保障了公众的知情权和监督权，从而使受众更加关注公共安全，产生了警示教育的效果。这组报道播出后，在受众和网民中引起强烈共鸣，主流媒体积极回应自媒体，让主旋律得以弘扬。** |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | **主创人员创新了报道的思路、视角和手法，通过真实的视频和记者的调查采访，以求真务实的态度，一步步地求证，充分起到了媒体的监督作用，及时并有针对性地回应了社会关切和网民质疑。****提高舆论引导能力，是新时期主流媒体的一个重大课题。主创人员敢于直面问题，从多角度进行报道，准确把握舆论导向，采用新颖的报道方式和生动的现场同期还原事件真相，对受众进行警示教育，表现出了主流媒体的社会责任，是主流媒体和新媒体融合的良好范例。**签名：  年 月 日 |

 **1**