**中国新闻奖广播电视新闻访谈节目、新闻现场直播、**

**新闻节目编排参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **标题** | | | 《“梨树模式”奏响黑土地金色乐章——2020吉林梨树百万亩农田秋收现场直播》 | | | | | | | | **参评项目** | | | 广播 | | |
| **体裁** | | | 新闻现场直播 | | |
| **语种** | | | 汉语 | | |
| **播出频率（道）** | | | 新闻综合广播  AM738 FM91.6 | | | | **播出单位** | | | | 吉林广播电视台 | | | | | |
| **刊播栏目** | | |  | | | | **节目时长** | | | | 58分15秒 | | | | | |
| **播出时间** | | | 2020年10月11日 09:00——10:00 | | | | | | | | | | | | | |
| **作者**  **（主创人员）** | | | 策划：郝峰 郝滋丽  主持人：邹韵 刘艳佳  采访：吴航 尹诗琳 | | | | | | **编辑** | | | 黄云鹤  王林 | | | | |
| **自荐作品所获奖项名称** | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **联系人** | | 郝滋丽 | | | **电话** | | | 0431-85815166 | | | | | **手机** | | 18698054421 | |
| **电子邮箱** | | 583830670@qq.com | | | | | | | | | | | **邮编** | | 130061 | |
| **地址** | | 吉林省长春市卫星路2066号吉林广电大厦 | | | | | | | | | | | | | | |
| **仅限自荐**  **作品填写** | | 推荐人姓名 | |  | | 单位及职称 | | | |  | | | | | 电话 |  |
| 推荐人姓名 | |  | | 单位及职称 | | | |  | | | | | 电话 |  |
| 作  品  简  介 | 百万亩农田秋收场面宏大而生动，是对保护黑土地的“梨树模式”的最好检验与展示。现场直播从台风之年夺得大丰收说起，精算投入产出账，彰显“梨树模式”诸多优势。随即围绕黑土地保护这一重大主题展开。条分缕析“梨树模式”实验、实践及推广的曲折过程与喜人成果，讴歌了集成创新的首创精神、百折不回的坚守精神。播出形式上，既有现场主直播间，又有位于农田中的第二直播现场；既有记者现场采访连线，又有丰富的录音报道。嘉宾及采访对象选择上，既有来自中国农大、中科院及农业部的国家级专家、教授，更有几十年植根在这片黑土地上的土专家、亲历者；既有全力扶持黑土地保护性耕作的当地政府部门负责人，更有来自东北四省区敢于先行先试的农业带头人。一小时的现场直播，有丰收喜悦、奉献情怀，更有理性分析，深情寄语，是一场见人见事儿、有血有肉、富有张力、充满感染力的大型现场直播。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 全  媒  体  传  播  实  效 | 直播近1小时，来自东北四省区的听众通过网络参与互动上万次，收听率同时段领先。吉林之声抖音账号发布预热短视频1条，现场采访短视频2条，创意短视频2条，总播放量129.4万次。直播后吉林之声微信公众号发布文章1条（含直播音频），阅读量12880次。本次直播是一次采用了全媒体传播手段和多种传播形式进行的现场直播，更是落实总书记重要指示的一次生动实践，对“梨树模式”的推广起到了实实在在的拉动效果。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 1.题材重大。2020年7月，习近平总书记在考察“梨树模式”示范基地时指出，要认真总结和推广“梨树模式”。保护好黑土地这一“耕地中的大熊猫”，关系着能否坚守十八亿亩耕地红线，关系着14亿中国人的饭碗能否牢牢端在自己手中。  2.准备充分。从总书记考察吉林时便着手策划，直播时机就选在总书记考察过后百万亩农田迎来的第一个秋收季秋收开启的日子，直播地点就在总书记足迹所在之处。82天的时间里，创作团队数次赴梨树等地，拜访14年以来数十位“梨树模式”的发明创造者、组织推广者、实践受益者，甚至是怀疑者，开展了海量的实地调研、深度采访、思考论证，掌握了充分的一手材料，形成了自己的深刻理解和见解，也筛选了最好的故事，确定了最合适的人选，建立了清晰的结构脉络。  3.精彩呈现。整场直播立意深、眼界高、内涵广、容量大、接地气，内容丰富、形式多样、生动流畅。  签名：  2021年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 该直播是对保护黑土地这一重大主题的融合宣传与呈现，在传统广播中，将理论与实践，叙事与表达，高质量发展与地方特色并重。在新媒体端，短视频、公众号软文先后发力，使得重大主题宣传形式多样、丰富多彩。  **签名：**  **2021年 月 日** | | | | | | | | | | | | | | | |

注:推荐单位只能推荐本单位播出作品，合作作品由首发单位推荐。