中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | “风”“光”这边更好 | | | 参评项目 | | 基础类通讯 |
| 体裁 | 通讯 | |
| 语种 | 中文 | |
| 作 者  （主创人员） | | 栾哲、杨悦 | | 编辑 | 周力、李玉鑫、宋方舟 | | |
| 原创单位 | | 吉林日报社 | | 刊播单位 | 吉林日报社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 要闻 一版转二版 | | 刊播日期 | 2021年6月7日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | |  | | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 2021年的上半年，吉林省“陆上风光三峡”成为网络热词。这一贯彻落实习近平生态文明思想和“四个革命、一个合作”能源安全战略的重大工程，获得社会广泛关注。  为了全面阐释和展示吉林省这一重大工程，回应社会关切，记者历时一个月时间，深入吉林省白城、松原地区，下工地、入厂房，对相关政府主管部门以及项目建设者进行采访，获得了大量鲜活的素材，同时撷取梳理吉林省新能源产业发展的相关资料，并以记者专业的视角和笔触，精心撰写了这篇优秀的作品。  作品结构严谨、布局合理，从“缘起”“蓝图”“先机”三个层面，深刻阐释了吉林新能源产业发展的脉络，突出点明吉林打造这一重大工程的发展逻辑，充分展示出吉林贯彻新发展理念的决心与信念。文章点面结合、构思巧妙、虚实有度、语句优美，既有项目建设现场生动的微观表达，更有吉林努力走出一条高质量发展新路的宏观表达。作品行文流畅、开合有度，有很强的可读性。  作品在吉林日报一版刊发，引发社会关注和媒体转载，向广大受众传递出吉林在全面振兴全方位振兴道路上的新担当新突破新作为，同时也鼓舞了吉林振兴发展的士气和信心。  同时，记者将大量现场采写的素材整理成多篇稿件，在吉林日报新媒体平台刊发，取得了多平台传播的良好效果。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 吉林“陆上风光三峡”工程备受瞩目。稿件刊发后，回应了社会对该工程的关切，获得广泛好评，为吉林经济社会发展营造了良好的舆论氛围。同时，稿件分别被吉林省政府网站、中国吉林网、凤凰网、搜狐、网易、腾讯、知网百科、白城日报等多个平台转载。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 这是一篇出色的通讯报道，是践行“四力”的好作品。记者结合走基层掌握鲜活事例，通过对比的手法，全景展示了吉林省新能源工程的美景。作品点面结合，脉络清晰，结构严谨，行文清新，语言朴实通俗，现场感强，是一篇难得的佳作。  签名：  （盖单位公章）  2022年 6 月 28 日 | | | | | | |