中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 从“化工城”到“候鸟天堂”的  美丽蝶变 | | 参评项目 | | 广播消息 |
| 体裁 | 消息 | |
| 语种 | 中文 | |
| 作 者  （主创人员） | | 魏含冰、万春梅、于凤军、李娇 | 编辑 | 魏含冰 | | |
| 刊播单位 | | 吉林市广播电视台 | 刊播日期 | 12月30日7时11分 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | FM90.3 综合广播  《吉广新闻》 | 作品字数（时长） | 3分59秒 | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | “长白岛”是吉林市城区松花江上的一个小岛，它的江北岸就是有“新中国化学工业摇篮”之称的吉林石化。近年来由于吉林市生态环境的不断改善，“长白岛”成为越来越多候鸟理想的越冬栖息地。一江之隔，两种欢喜：化工企业与“候鸟天堂”共处松江两岸，看似矛盾的却和谐存在的事实，让记者敏锐地发现其中的新闻价值和其背后的重大意义：这正反映着吉林市在生态文明建设方面的进步和成就，并且是对习近平总书记多次视察吉林一系列重要讲话精神的一种诠释和回答。  由此记者开展了多方面的采访，包括游客、市民、护鸟人、吉林市大型化工企业、生态环境局、水利局，学校、学者，以期全面地反映出吉林市各界贯彻生态文明理念和在生态文明建设方面的不懈努力。  采访中很多细节感人至深，比如护鸟人任建国说：这些鸟本应往南飞，是吉林市特殊的自然条件和江城百姓把它们留下了。还有坚持生态教育的李荣富老师说：我们就是要在孩子们心中播撒一颗绿色的种子，等待它们发芽长大，我们要为生态文明建设培养主力军。这些质朴的话语和真实的表达，具有极强的感染力。  同时，记者多次深入长白岛，记录候鸟生活，采访音响极具感染力。作品整体语言简洁、采访录音丰富、现场感、画面感强。 | | | | | |
| 全传  媒播  体实  效 | 该作品在吉林市广播电视台官方APP“雾凇台”上同步直播，并可随时回放达到多次收听的效果。同时，该广播作品播出后，对“长白岛”自然生态景观的关注度持续升高，电视新闻随后播出相关报道，由此形成较强的传播合力。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该新闻播出后，使受众进一步了解吉林市在生态文明方面作出的努力和取得的成绩，增强了当地民众的获得感、幸福感和自豪感，同时，进一步提升了民众的环保意识，达到了作品所具有的积极的社会意义。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品聚焦东北老工业基地在新时代下的“生态文明”议题，具有主题重大、典型性突出、采访全面到位、声音元素使用恰到好处的特点。   1. 主题重大：作品关注东北老工业基地的“生态文明”发展，反映出作为东北老工业基地吉林市在发展上的科学态度和积极作为，切实贯彻习近平总书记重要讲话精神，践行“绿水青山就是金山银山”发展理念。|   2.典型性突出：作品选取典型事例，对比强烈、画面感明显：冬季松花江水不冻，一边是化工企业，一边是候鸟栖息地。似乎应该是对立的两种存在，却和谐共处，这种景观在全国范围内也并不多见，稀缺性和典型性明显。同时，作品细节突出感人：护鸟人任建国和坚持生态教育的李荣富所提到的“江城百姓”和“播撒绿色的种子”，这些质朴的话语和真实的表达，具有较强的感染力和影响力。  3.采访全面到位：为了综合反映吉林市各界在生态文明建设方面的努力和成绩，记者进行了大量的采访，用多方面的信息，全面、准确地凸显出吉林市“生态文明”的发展；  4.声音元素使用恰到好处：时值寒冬，记者多次深入长白岛，真实记录候鸟生活，体现出新闻记者践行“四力”的精神。    签名：  （盖单位公章）  2021年 月 日 | | | | | |