中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《新时代电视理论节目创新的五个向度》 | 参评项目 | 新闻论文 |
| 体裁 | 新闻实践 |
| 语种 | 汉语 |
| 作 者（主创人员） | 集体（附名单） | 编辑 | 樊丽萍 |
| 刊播单位 | 《中国广播电视学刊》 | 刊播日期 | 2020年9月 |
| 刊播版面(名称和版次) | 《中国广播电视学刊》第9期第34—37页 | 作品字数（时长） | 7090字 |
|  ︵采作编品过简程介 ︶ | 本文是国家广播电视总局部级社科研究项目“新时代电视理论节目创新研究”的核心成果之一。本文以习近平总书记关于宣传思想工作的相关重要论述为统领，立足全国视野，深入调研思考党的十八大以来全国20多个电视理论节目呈现出的新特点、新气象，并结合本单位理论节目创作的实践，研究实质，把握规律，深入探析电视理论节目在文本向度、历史向度、现实向度、世界向度、大众向度等五个向度上的创新路径和实践意义。本文点面结合，层层论证分析，为新时代电视理论节目全方位创新建设，推动党的创新理论通俗化、大众化、时代化传播提供了理念和实践上的探索思考。 |
| 全传媒播体实 效 | 本文在中文核心期刊、中国新闻传播核心期刊《中国广播电视学刊》刊发后，被中国知网、维普、万方等平台收录，截至目前，在中国知网平台被下载107次。 |
| 社会效果 | 本文提出的观点得到国家广播电视总局社科规划办的充分肯定，为总局指导部署全国电视理论节目建设工作提供了决策参考。被中国知网等平台收录转载，为行业研究实践提供了有价值的文献参考，被下载百余次。 |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | 本文围绕新时代电视理论节目创新的五个向度问题展开深入探析，立意好、站位高、视野宽，观点鲜明，思考系统厚重；紧密结合理论节目的创作实践开展论述，资料详实、例证充分，前瞻性和实践性强；对理论节目守正创新提出的操作性路径思考，具有较强的理论性和现实指导意义。签名：（盖单位公章）2021年 月 日 |

附名单

集体（许云鹏、谢荣、孙宝泉、邵光涛）