

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	全媒体格局下戏曲传播的多元拓展——以电视戏曲节目创新为例	参评项目	新闻业务研究（期刊）
字数/时长	8326 字	语种	中文
作者 (主创人员)	许云鹏、邵光涛	编辑	李昂
原创单位	吉林广播电视台	发布端/帐号/ 媒体名称	《中国广播电视学刊》
刊播版面 (名称和版次)	2023年第12期（总第393期）	刊播日期	2023-12-01
作品简介 (采编过程)	作者深入学习研究习近平总书记关于宣传思想文化工作的重要论述，立足全国视野，深入调研思考全国20多个电视戏曲节目呈现出的新特点、新气象，并结合本单位戏曲节目创作实践，研究实质，把握规律，深入探析在全媒体格局下，戏曲传播要从内容价值、表达形态、时空路径、传播渠道、受众圈层等维度进行立体多元拓展，以激活戏曲传播活力，拓宽传播破圈路径，赋能戏曲焕发时代新彩，铸就中华文化新辉煌。本文立足全媒体格局下戏曲传播的多元拓展这一中心思想，紧密结合全国电视戏曲节目的创新实践，点面结合，例证充分，层层论证，为新时代戏曲节目全方位创新建设，推动戏曲艺术创造性转化、创新性发展，提供了理念和实践上的探索思考。		
社会效果	本文在中文核心期刊、中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊《中国广播电视学刊》刊发后，被中国知网、维普、万方等平台收录，在中国知网等平台被多次引用下载。深入系统分析了全媒体格局下戏曲传播的多元拓展路径，为行业研究实践提供了有价值的文献参考。		
初评评语 (推荐理由)	本文以习近平文化思想为统领，紧紧围绕全媒体格局下戏曲传播的多元拓展问题展开深入探析，立意好、站位高、视野宽，观点鲜明，思考系统厚重；紧密结合电视戏曲节目的创新传播实践展开论述，资料详实、例证充分，系统性、前瞻性、实践性强；对新时代电视戏曲节目守正创新、赋能戏曲破圈传播、更好焕发时代新彩提出的操作性路径思考，具有较强的理论性和现实指导意义。 签名： (盖单位公章) 2024年 月 日		
联系人	李红叶	手机	15568847370
电子邮箱	xinwenchu@163.com	邮编	130000
地址	吉林省长春市新发路577号中共吉林省委		