国际传播参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 老全的中国情结 | | | | | | 体 裁 | | 国际传播 | | |
| 作 者  （主创人员） | | 郑玄宽、崔胜虎 | | | | | | 编 辑 | | 俞昌振、金波 | | |
| 原创单位 | | 吉林朝鲜文报社 | | | | | | 发布端/账号/ 媒体名称 | | 吉林朝鲜文报社、中国视野 | | |
| 字数/时长 | | 4分10秒 | | | | | | | | 语种 | 汉语、英语 | |
| 刊播版面  (名称和版次) | | 吉林朝鲜文报社网站-视频栏目 | | | 刊播日期 | | 2024年10月16日 | | | | 刊播  周期 |  |
| 新媒体 作品网址 | | <http://www.jlcxwb.com.cn/photo/content/2024-10/16/content_503012.html>    <https://blog.naver.com/chinaview8261> | | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 本视频作品《老全的中国情结》以韩国学者全洪镇20余年与中国结缘的故事为主线，通过纪实跟拍与深度访谈相结合的方式，生动展现了一位外国学者眼中的中国发展变迁。团队历时1个月跟踪拍摄，捕捉主人公在延边大学授课、体验中国智能生活、参与学术研讨等真实场景，并穿插1999年至今的珍贵历史资料画面。制作上采用4K超高清设备拍摄，运用多机位捕捉人物神态，通过中英双语字幕增强传播效果。作品创新性融合东北方言特色与跨国视角，以"小人物"故事折射"一带一路"建设成果。采编过程注重跨文化表达，真实记录外国专家对中国发展的切身感受。 | | | | | | | | | | | |
| 国际传播效果 | 本视频作品《老全的中国情结》在韩国主流新媒体平台获得广泛传播。作品在韩国最大门户网站NAVER的博客平台引发传播热潮。通过韩国NAVER博客平台播出后，在特定受众群体中引发了关注与讨论。相关内容在平台内获得了一些积极互动。作品以平实的视角展现了中韩民间交往的一个侧面，使部分韩国网友对中国的人文环境有了更直观的认识。（落地情况请见附件1） | | | | | | | | | | | |
| 传播数据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | https://blog.naver.com/chinaview8261 | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览  量、点击量） | | 5.9万次 | | | 转载量 | | | 1.1万次 | | 互动量 | 300余次 |

|  |  |
| --- | --- |
| ︵推荐理由︶  初评评语 | 作品以“一带一路”倡议下中韩人文交流为背景，通过韩国学者全洪镇20余年与中国结缘的个人叙事，以小见大展现跨国视角下的中国发展图景。选题立足中韩民间交往与文明互鉴，以“小人物”故事映射中国改革开放成就与全球化进程中的文化交融，呼应国家对外传播与区域合作战略，兼具国际视野与时代深意。  该作品以扎实的跨文化叙事功底、创新的国际传播策略与鲜明的时代价值，成功实现个体命运与国家发展、民间交往与文明互鉴的多维共振，特此推荐参评。  签名：（盖单位公章）  2025 年3月26日 |